

## Tontechnische Anforderungen – **RED CARPET**

**Besetzung (Quintett):** Gesang (female), Saxophon, Keyboard, Bass, Schlagzeug

**Bühnengröße** soweit möglich mind. 6 m breit, 4 m tief

### **PA mind. 2000 W**

mindestens 2 Subwoofer und 2 Topteile

(je nach Venue und Anordnung auch mehr Lautsprecher bzw. höhere Leistung)

### **5 Wedges für Monitoring**

(getrennt regelbar – 5 Wege)

### **Vocal-Mikros (mind. SM58):**

- Mainvoc
- Background Sax
- Background Keyb
- Background Bass
- Background Drums
- Moderation (Funk)

### **Instrumenten-Mikros:**

- Sax (z.B. EV RE20)
- 4 x Drums (z.B. Shure Beta 52, SM57, AKG SE 391B)
- optional: 2 Toms, HiHat

### **Line-Instrumente (DI-Boxen):**

- Keyboard 2 x DI-Box (Keyboard Klinke Out)
- Bass – DI-Out (XLR)
- optional: Akustische Gitarre via aktive DI-Box (Klinke)

CD-Player bzw. Eingang für mp3-Player/Handy für Pausenmusik und (Halb)Playback-Einlagen

Inklusive Mikrofonständer und vollständiger Ton- und Strom-Verkabelung gemäß Bühnenplan (Rider).

optional: Bühnen-Verkabelung derart, dass alle Kabel am Bühnenrand verlaufen um Mitternachts/Tanz/Einlagen problemlos zu ermöglichen.

### **Kontakt:**

Joe Eschenbacher

Robert-Fuchs-Gasse 8/2

1140 Wien

+43 (0)664 511 01 91

[johannes@eschenbacher.at](mailto:johannes@eschenbacher.at)